**ĐÁP ÁN VĂN 12 HKII**

|  |  |
| --- | --- |
| **ĐÁP ÁN** | **Điểm** |
| **I.ĐỌC HIỂU**  **Câu 1.** Phương thức biểu đạt chính: nghị luận | **0.5đ** |
| **Câu 2.** Trong xã hội hiện nay, mỗi người đều phải có khả năng tự quản lí cuộc sống của chính mình vì trong cuộc sống hiện đại, mỗi cá nhân cần được tôn trọng, được phát huy hết mọi năng lực của mình, đồng thời phải tự chịu trách nhiệm về hành vi của mình. | **1đ** |
| **Câu 3.** Phải không ngừng học hỏi, không ngừng nâng cao sự sinh tồn cho bản thân vì hiện nay mọi tiến bộ khoa học - kĩ thuật liên tục được đổi mới, nếu không học tập liên tục thì bất cứ ai cũng có thể trở nên lạc hậu. | **0.5đ** |
| **Câu 4.** Hs nêu ngắn gọn những quan điểm, giải pháp với yêu cầu: đảm bảo tính khả thi, tính sáng tạo; tránh lỗi diễn đạt sáo rỗng hoặc chung chung. Ví dụ, để phát huy tính chủ động, linh hoạt cần chủ động tự học, tự tìm tài liệu, chủ động đặt câu hỏi với giáo viên, bạn bè để tìm tri thức; phát huy trí tưởng tượng, phân tích vấn đề từ nhiều góc độ, lựa chọn một trong nhiều giải pháp xử lí vấn đề… | **1đ** |
| **II. LÀM VĂN**  **Câu 1. Trên cơ sở những hiểu biết về đoạn trích ở phần Đọc hiểu, Hs có thể trình bày suy nghĩ của mình về vấn đề cần nghị luận ( vai trò của việc học, cách học) theo những cách khác nhau nhưng phải hợp lí , có sức thuyết phục. Chẳng hạn: giúp người học năng động, chủ động chiếm lĩnh tri thức; nâng cao trình độ năng lực trong mọi hoàn cảnh…** | **2đ** |
| **Câu 2:**  **1. Về kỹ năng:**  - Biết vận dụng hợp lý các thao tác lập luận phân tích, so sánh, bình luận để viết bài nghị luận văn học về phân tích nhân vật trong truyện ngắn “Chiếc thuyền ngoài xa” của Nguyễn Minh Châu.  - Bài viết có bố cục rõ ràng, chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, ngôn ngữ trong sáng có cảm xúc; phải nhớ được dẫn chứng… |  |
| **2. Về kiến thức:**  - Bài viết cần đáp ứng một số yêu cầu sau:  **a. Mở bài:**  - Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm, nhân vật người đàn bà hàng chài. | **0.5đ** |
| **b.  Thân bài:**  \*Cảm nhận về nhân vật người đàn bà hàng chài:  -Vẻ bề ngoài:  + Trạc ngoài 40 tuổi, thô kệch, lúc nào cũng xuất hiện với khuôn mặt mệt mỏi, ăn mặc rách rưới, gợi ấn tượng về một cuộc đời nhọc nhằn, lam lũ…(Hs đưa dẫn chứng vào bài làm)  + Nhẫn nhục, cam chịu: chấp nhận chịu đựng bị chồng đánh mà không chống trả; nhất quyết xin tòa không bỏ chồng…(Hs đưa dẫn chứng)  … | **1.5đ** |
| - Bên trong  +Là một người mẹ thương con vô bờ, giàu đức hi sinh; trong khổ đau triền miên, vẫn chắt lọc những hạnh phúc nhỏ nhoi.( Dẫn chứng)  +Có tấm lòng bao dung, chia sẻ, thấu hiểu và thông cảm với chồng.  ( Dẫn chứng)  +Thấu trải lẽ đời:câu chuyện của người đàn bà ẩn chứa nhiều sự thật và chân lí của đời sống. Câu chuyện của bà là câu chuyện về sự thật cuộc đời, giúp những người như Phùng và Đẩu hiểu được nguyên do của những điều tưởng chừng như vô lí,hiểu được những con người mà mới chỉ nhìn bên ngoài sẽ không thể nào đánh giá chính xác được…  **…** | **1.5đ** |
| \* Nghệ thuật:  **+Ngôn ngữ đối thoại linh hoạt, phù hợp với tính cách, được soi chiếu dưới nhiều góc độ.**  **+Tạo tình huống truyện độc đáo, hấp dẫn.**  **+ Cách trần thuật linh hoạt…** | **0.5đ** |
| \*. Đánh giá:  - Qua nhân vật người đàn bà hàng chài, tác giả thể hiện cái nhìn thông cảm, thấu hiểu và trăn trở về cuộc đời, con người và hơn hết gửi tới người đọc một thông điệp: Hãy nhìn cuộc sống bằng cái nhìn đa diện, nhiều chiều để có thể phát hiện và khám phá đúng bản chất cuộc sống, con người… | **0.5đ** |
| **c. Kết bài**  - Khái quát lại vẻ đẹp của nhân vật người đàn bà hàng chài. - Từ đó làm sáng rõ nhận thức về con người, về đời sống:Không đơn giản, một chiều mà đa diện, phức tạp; vẻ đẹp phẩm chất khuất lấp bên trong vẻ ngoài lam lũ, thô kệch… | **0.5đ** |